

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

PROCEDURE DI AMMISSIONE

Danza Contemporanea

A.A. 2026/2027

**Diploma Accademico di primo livello in Danza Contemporanea
Indirizzo Performativo coreografico teatrale - AFAM**

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DANZA CONTEMPORANEA INDIRIZZO PERFORMATIVO COREOGRAFICO TEATRALE

Bando di concorso - ammissione al Corso Danza Contemporanea - indirizzo performativo coreografico teatrale (DDPLo2) A.A. 2026/2027

inserimento domande online

dal 1° aprile al 20 maggio 2026 per la prima sessione d'esame del **6 giugno 2026**

dal 1° aprile al 3 giugno 2026 per la seconda sessione d'esame del **16 giugno 2026**

dal 1° aprile al 9 settembre 2026 per la terza data d'esame del **16 settembre 2026**

dal 1° aprile al 29 settembre 2026 per la terza data d'esame del **5 ottobre 2026**

La presente selezione è rivolta a coloro che intendano essere ammessi al [Corso Accademico di I livello in Danza Contemporanea – indirizzo performativo coreografico teatrale AFAM](#) della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Il corso ha una durata triennale con l'obbligo di frequenza a tempo pieno (8 ore al giorno dal lunedì al venerdì) per tutte le discipline dettate dal piano di studi e con l'obbligo di partecipazione a tutte le attività (formative, lezioni, esercitazioni e spettacoli) programmate dalla Scuola anche durante il fine settimana, comprensivo della domenica.

Le attività didattiche curriculari del I anno hanno come termine il 24 luglio 2027.

Il rapporto tra la Scuola Paolo Grassi e il futuro allievo è normato dal [Patto Formativo](#)

Al termine del corso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi consegna il **Diploma Accademico di primo livello in Danza Contemporanea - indirizzo performativo coreografico teatrale AFAM**.

REQUISITI D'AMMISSIONE

Al presente bando possono partecipare tutti i cittadini maggiorenni, italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, che abbiano conseguito il diploma di scuola media superiore o un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM.

Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta.

Danza Contemporanea



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

La prima selezione del 6 giugno 2026 si svolgerà esclusivamente in presenza presso Tex - il teatro dell'Ex Fadda - c/o Laboratorio Urbano Ex Fadda - Ingresso via Mare s.n. - 72019 San Vito dei Normanni (Br)

La seconda selezione del 16 giugno 2026 si svolgerà esclusivamente in presenza presso PARC *Performing Arts Research Centre* piazzale delle cascine 4,5,7 - 50144 Firenze

La terza e la quarta selezione del 16 settembre e 5 ottobre 2026 si svolgeranno presso la sede della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (via Salasco 4, Milano)

Solo su richiesta specifica dei candidati, adeguatamente motivata, la terza e la quarta selezione potranno svolgersi anche in collegamento da remoto in modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS.

Per svolgere l'esame da remoto bisogna

- 1) inviare una mail a a.manganiello@fondazionemilano.eu allegando eventuali certificati o altra documentazione **attestante l'impossibilità di partecipare in presenza**
- 2) una volta ottenuta autorizzazione per espletare la prova da remoto la segreteria invierà il link per procedere all'iscrizione.

ISCRIZIONE ALL'AMMISSIONE

La domanda d'iscrizione all'esame d'ammissione va compilata esclusivamente online sul sito della **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

Sono previste quattro sessioni d'esame. L'iscrizione può avvenire ad una sola delle sessioni, a libera scelta del candidato.

- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **prima sessione d'esame** (6 giugno 2026) decorre a partire da mercoledì 1° aprile 2026 e scade alla mezzanotte di **mercoledì 20 maggio 2026**.
- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **seconda sessione d'esame** (16 giugno 2026) decorre a partire da mercoledì 1° aprile 2026 e scade alla mezzanotte di **mercoledì 3 giugno 2026**.

Danza Contemporanea



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **terza sessione d'esame** (16 settembre 2026) decorre a partire da mercoledì 1° aprile 2026 e scade alla mezzanotte di **mercoledì 9 settembre 2026**.
- Il termine per procedere alla compilazione della domanda di partecipazione alla **quarta sessione d'esame** (5 ottobre 2026) decorre a partire da mercoledì 1° aprile 2026 e scade alla mezzanotte di **martedì 29 settembre 2026**.

Nel periodo dal 4 al 25 agosto compreso, non sarà garantita l'assistenza alla compilazione della domanda, causa chiusura della Scuola.

L'assistenza sarà nuovamente attiva a partire da 26 agosto 2026.

Alla domanda compilata vanno allegati [file in formato PDF – foto in formato JPG] i seguenti documenti:

- Curriculum Vitae (1 copia)
- Certificato di sana e robusta costituzione in corso di validità per l'anno 2026 (1 copia)
- Una foto formato tessera (1 copia)
- **Per la sola prova da remoto** documento PDF contenente il link al video Vimeo o Youtube, comprensivo delle password utili per la commissione.

La domanda d'iscrizione si intenderà altresì completa e valida a fronte del pagamento della quota d'iscrizione all'ammissione pari a **100€**

Le iscrizioni prive anche di uno solo dei documenti richiesti o del relativo versamento della quota d'iscrizione non potranno essere ricevute.

SVOLGIMENTO DELL'ESAME D'AMMISSIONE

Ciascuna sessione d'esame, da svolgersi in una sola giornata, prevede l'espletamento di più prove.

Prova in presenza /prima fase

Durante la prima fase il candidato dovrà sostenere le seguenti prove:

- Lezione di danza accademica o di base per il contemporaneo

Danza Contemporanea



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

presentarsi con abbigliamento adeguato alla lezione (indumenti aderenti e scarpe adeguate o calzini)

- Lezione di danza contemporanea
presentarsi con abbigliamento adeguato
- Prova di voce esercizi guidati di emissione e riscaldamento vocale in gruppo; a seguire la facoltativa interpretazione di una canzone a scelta
- Prova creativa di solfeggio e ritmica
- Improvvisazione su una frase musicale e sviluppo in forma personale di un soggetto proposto dalla commissione
- Composizione coreografica con o senza musica, a scelta del candidato, della durata massima di 5 minuti.
-

Prova in presenza /seconda fase

Tutti i candidati, dopo aver sostenuto la prova pratica, dovranno altresì sostenere un colloquio orale teso a verificare le motivazioni del candidato e la sua preparazione culturale, con particolare attenzione alle più recenti tendenze nel campo della danza e del teatro contemporanei.

Prova da remoto (prima e seconda fase)

La prova da remoto (che contempla sia la prima che la seconda fase) si svolgerà in **modalità sincrona utilizzando la piattaforma TEAMS** e i candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo che garantisca una buona qualità di collegamento.

Si consiglia di scaricare l'applicazione Microsoft Teams prima della data indicata per l'esame.

I candidati dovranno esibire sempre prima dell'inizio della prova un **documento d'identità** in corso di validità e in buono stato di leggibilità.

Il video per la prova d'esame da remoto dovrà essere caricato su **Youtube** o **Vimeo**. Il link al video, e le password dovranno essere inseriti in un documento PDF da allegare alla domanda d'iscrizione on line, da compilarsi previa autorizzazione e invio del link da parte della segreteria.

Danza Contemporanea



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Il video per la prova d'esame da remoto dovrà contenere i seguenti esercizi:

- Esercizi di danza accademica - durata complessiva massimo 10 minuti, da eseguirsi una sola volta e da un solo lato, a scelta del candidato.
È richiesto abbigliamento adeguato alla lezione (indumenti aderenti e scarpe adeguate o calzini)
 1. Pliés
 2. battements tendus (1a e 5a)
 3. battements jetés
 4. ronds de jambe par terre
 5. battements fondus
 6. esercizi di stretching e di allungamento per la flessibilità e l'elasticità.
- Una breve sequenza di danza contemporanea massimo 2 minuti da eseguire con abbigliamento adeguato alla lezione con attenzione a:
 1. lavoro sulle articolazioni
 2. trasferimento del peso, Contact Dance
 3. transizioni tra posizione verticale, lavoro al suolo e risalita
- la facoltativa interpretazione di una canzone a scelta
- Una composizione coreografica a cura del candidato stesso della durata massima di 5 minuti

Tutti i candidati dovranno altresì sostenere un colloquio orale in diretta con la commissione, teso a verificare le motivazioni del candidato e la sua preparazione culturale, con particolare attenzione alle più recenti tendenze nel campo della danza e del teatro contemporanei. Si intende che le prove non richieste per la registrazione del video saranno richieste durante il collegamento in diretta.

AMMISSIONI

L'elenco dei candidati ammessi* alla frequenza del **Corso Danza Contemporanea – indirizzo performativo coreografico teatrale**, sarà pubblicato sul sito della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi appena la commissione si sarà pronunciata in merito. Sarà cura del candidato prendere

Danza Contemporanea



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

visione del suddetto elenco.

**l'elenco dei candidati pubblicato sul sito, nel rispetto delle regole della privacy, non sarà nominale ma l'individuazione degli ammessi sarà fatta sulla base del numero di matricola assegnato all'atto dell'iscrizione.*

ISCRIZIONI AL PRIMO ANNO

I candidati, selezionati a giudizio insindacabile ed inappellabile della commissione e ammessi alla frequenza del Corso Danza Contemporanea, dovranno procedere all'iscrizione entro cinque giorni dalla comunicazione dell'esito. In mancanza di iscrizione nei tempi indicati si procederà con chiamata dalla lista d'attesa, la cui graduatoria verrà stilata dalla commissione al termine delle tre sessioni d'esame.

Il Corso Danza Contemporanea indirizzo performativo coreografico teatrale avrà inizio ufficialmente **lunedì 9 novembre 2026** in via Salasco, 4 – 20136 Milano, sede della Scuola.

AVVERTENZE

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento è opportuno da parte dei candidati/e - allievi/e sapere che durante il percorso didattico ovvero lezioni, esami, esercitazioni, messe in scena - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - sarà previsto contatto fisico tra docenti e allievi/e, nonché tra allievi/e - allievi/e.

Considerata la peculiarità delle materie di insegnamento, è opportuno altresì, da parte dei candidati/e - allievi/e, sapere che durante il percorso didattico - ai soli fini del raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici - saranno affrontati contenuti di forte impatto emotivo.