



## REGOLAMENTO AFAM PER IL CORSO DADPL02 – RECITAZIONE

### ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI DEL CORSO DI STUDIO

DISCIPLINA	CODICE MATERIA	NOME MATERIA SUL REGISTRO	CFA	VP
------------	----------------	---------------------------	-----	----

#### PRIMO ANNO

Recitazione	ADRA001	Tecniche della Recitazione	13	E
Regia	ADRR020	Composizione dell'azione scenica	5	ID
Discipline Storico- metodologiche e critiche	ADRSMC038	Storia del Teatro	3	E
Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Mimo, Analisi dei movimenti, Pantomima bianca e gestualità	3	E
Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL014	Esercitazioni tecniche di lettura	3	E
Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL015	Ortoepia della lingua italiana	3	E
Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del Training Fisico	1	ID
Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Metodo Feldenkrais	4	ID
Discipline della musica	ADRM019	Solfeggio e lettura dello spartito	3	ID
Discipline della musica	ADRM017	Canto Corale	4	ID
Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Educazione alla voce	1	ID
Pedagogia Teatrale	ADRPT043	Elementi di pedagogia	2	ID
Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche del Training Vocale	5	ID
Recitazione	ADRA002	Tecniche dell'improvvisazione	1	ID
Discipline Storico- metodologiche e critiche	ADRSMC038	Storia del costume	1	ID
Recitazione	ADRA001	ESAME DI PASSAGGIO I	5	EV



**SECONDO ANNO**

Recitazione	ADRA001	Recitazione	16	E
Regia	ADRR020	Composizione dell'azione scenica	4	ID
Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL014	Dizione Poetica (Esercitazioni tecniche di lettura)	2	E
Discipline fisiche e vocali	ADRFV013	Elementi di danza moderna e contemporanea	1	ID
Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico	4	ID
Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Emissione vocale	3	ID
Drammaturgia e Sceneggiatura	ADRDS029	Analisi testuale	6	ID
Recitazione	ADRA003	Recitazione cinematografica e televisiva	3	ID
Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Educazione alla voce	2	ID
Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Tecniche recitative della Commedia dell'arte	3	E
Discipline della musica	ADRM017	Canto corale	3	ID
Progettazione e realizzazione scenica	ADRPR5028	Progettazione di costume per il teatro	1	ID
Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL015	Parola: Esercitazioni pratiche	1	ID
Recitazione	ADRA001	ESAMI DI PASSAGGIO II	5	EV

**TERZO ANNO**

Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Emissione vocale	1	ID
Drammaturgia e Sceneggiatura	ADRDS030	Adattamento testi per il teatro e scrittura scenica	3	ID
Pedagogia Teatrale	ADRPT042	Didattica del teatro e teatro nel sociale	3	ID
Recitazione	ADRA001	Recitazione	18	E
Pedagogia Teatrale	ADRPT043	Elementi di pedagogia	2	ID
Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Recitazione con le maschere	5	E
Regia	ADRR020	Composizione dell'azione scenica	5	ID



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

Recitazione	ADRA004	Recitazione in lingua inglese	1	ID
Progettazione e realizzazione scenica	ADRPRS027	Trucco	1	ID
Recitazione	ADRA003	Recitazione cinematografica e televisiva	2	ID
Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL015	Parola: esercizi	1	ID
Economia e organizzazione dello spettacolo	ADREOS033	Organizzazione e obblighi di palcoscenico	4	ID
Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL016	ESAME IN LINGUA INGLESE	2	E
Recitazione	ADRA001	ESAME FINALE	13	EV

Nel rispetto dei crediti totali attribuiti nell'ordinamento per singola materia, il consiglio di corso per ogni singola annualità può declinare il numero di moduli di insegnamento ed esami a seconda delle necessità formative.

### **OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO**

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Recitazione ha l'obiettivo di fornire strumenti teorici e pratici per affrontare le diverse forme del lavoro dell'attore; i diplomati dovranno avere consapevolezza delle tecniche recitative, degli strumenti fisici, psichici e vocali del corpo umano, dei meccanismi drammaturgici e dell'uso espressivo dello spazio scenico. Dovranno altresì avere padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia, e dovranno conoscere i principi di base dell'organizzazione e della legislazione teatrale. Dovranno anche aver sviluppato capacità di lavoro in un collettivo artistico nella creazione e nella realizzazione di un evento teatrale e dovranno sapere utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

### **PROPEDEUTICITA' DEGLI INSEGNAMENTI**

Gli esami propedeutici per il passaggio da un'annualità all'altra del corso DADPL02 – Diploma Accademico di primo livello in RECITAZIONE – Indirizzo Teatro sono seguenti:

- I anno: ADRA001 - Esame di passaggio I. 5 CFA
- II anno: ADRA001 - Esame di passaggio II. 5 CFA
- III anno: ADRA001 - Esame finale. 13 CFA



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

Non è possibile sostenere l'esame di passaggio II senza aver ricevuto una valutazione positiva all'esame di passaggio I. Non è possibile sostenere l'esame finale senza aver ricevuto una valutazione positiva all'esame di passaggio II.

**N.B. NON E' POSSIBILE ACCEDERE ALL'ANNO ACCADEMICO SUCCESSIVO SENZA AVER SUPERATO LE SUDETTE PROVE.**

### **OBBLIGHI DI FREQUENZA**

Il corso RECITAZIONE è un corso a tempo pieno e gli studenti sono tenuti a rispettare i piani di studio della scuola, frequentare regolarmente le lezioni e assolvere agli impegni di studio. Eventuali assenze a carattere eccezionale e giustificate da impossibilità o difficoltà/esigenze cogenti, computate singolarmente o cumulativamente, non potranno comunque eccedere il 15% delle lezioni programmate. Gli allievi che superino tale limite delle assenze non possono partecipare alle valutazioni finali. Nel periodo di frequenza della Scuola – vacanze comprese – gli allievi non possono partecipare ad attività di tipo professionale, se non autorizzati.

### **CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI CREDITI PER LE ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (crediti liberi)**

I crediti a scelta dello studente per il corso DADPL02 - Diploma di primo livello in RECITAZIONE - Indirizzo Teatro – sono riconosciuti con i seguenti criteri:

- 1 credito per un totale di 7,5 ore di lezioni teoriche, documentate da registro conforme o foglio firma;
- 1 credito per un totale di 12,5 ore di esercitazioni teorico-pratiche interne alla scuola, documentate da registro conforme o foglio firma;
- 1 credito per un totale di 25 ore per la partecipazione a corsi e laboratori di carattere pratico interni alla scuola, documentate da registro conforme o foglio firma;
- 1 o più crediti possono essere assegnati per attività di ricerca, che dovrà essere preventivamente concordata con il coordinatore del corso, il quale valuterà la rilevanza del lavoro e l'entità dei crediti
- 1 credito per attività di visione didattica, documentata dalla consegna di almeno 10 biglietti di spettacoli teatrali (con nominativo dello studente) della stagione in corso;



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

- 1 credito per ogni 7,5 ore di seminari teorici esterni alla scuola a tema coerente al percorso didattico, erogati dagli enti di alta formazione e perfezionamento professionale, a fronte di una certificazione rilasciata dall'ente organizzatore, nella quale è chiaramente indicato il contenuto del seminario, il nome dell'allievo, i nomi dei docenti che hanno condotto il seminario e le ore totali di presenza dell'allievo;
- 1 credito per ogni 12,5 ore di seminari teorico-pratici esterni alla scuola a tema coerente al percorso didattico, erogati dagli enti di alta formazione e perfezionamento professionale, a fronte di una certificazione rilasciata dall'ente organizzatore, nella quale è chiaramente indicato il contenuto del seminario, il nome dell'allievo, i nomi dei docenti che hanno condotto il seminario e le ore totali di presenza dell'allievo;
- 1 credito per un totale di 25 ore per la partecipazione a stage e tirocini curricolari, corsi e laboratori di carattere pratico esterni alla scuola, documentati da un attestato rilasciato dall'ente organizzatore, contenente al suo interno il nome dell'allievo, la descrizione articolata dell'attività, la quantità di ore dedicatevi, i nominativi del tutor dell'ente esterno e la firma di quest'ultimo;
- 1 credito per lectio magistralis con Maestri della scena contemporanea, documentati da foglio firma;

I crediti sopracitati sono riconosciuti dal Coordinatore o dal Consiglio di corso e registrati sui libretti dello studente. La documentazione fornita dagli enti esterni vanno allegati al dossier dello studente.

L'elenco degli esami propedeutici e i criteri di assegnazione dei crediti liberi sono stati approvati dal Consiglio di corso DADPL02 - Diploma di primo livello in RECITAZIONE - Indirizzo Teatro, del giorno 20.12.2023,.

**Tatiana Olear**

**Direttrice della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

08.01.2024, Milano