Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Offerta formativa 2020 / 2021

DADPL03- SCUOLA DI REGIA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI REGIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in REGIA (DADPL 03)
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	TEATRO
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: 510 Data: 20/07/2017
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://teatro.fondazionemilano.eu/corsi/regia

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: TEATRO

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della recitazione	ADRA001	Tecniche della recitazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline della recitazione	ADRA002	-Tecniche dell' improvvisazione	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Analisi testuale dei testi classici e del '900	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico Metodo Feldenkrais	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche del training vocale Emissione vocale	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della musica	ADRM 019	Ritmica e composizione	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia del teatro	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia del costume	1	7.5/17.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline	ADRSMC	Storia della	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità

	storiche, metodologiche e critiche	038	regia					
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia delle teoriche teatrali del '900	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023	Progettazione e uso pratico dello spazio scenico	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 024	Teoria e tecnica della luce, elementi di elettrotecnica e illuminotecnica, drammaturgia della luce	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 025	Elementi di acustica, tecnologie del suono, sound design, drammaturgia del suono	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020	Direzione dell'attore, composizione dell'azione scenica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020	Composizione del movimento e dell'azione scenica	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 021	Regia radiofonica	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 022	Regia lirica e del teatro musicale	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADREOS 033	Impresa per lo spettacolo	1	7.5/17.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADREOS 035	Regolamento di palcoscenico, coordinamento delle collaborazioni tecniche e delle risorse umane,	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADRM 017	Canto corale Impostazione della voce cantata	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADRPL 015	Ortoepia della lingua italiana	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Tirocini, seminari, incontri, etc	3	0/75		Obbligatorio	
Altre	Ulteriori attivitÃ formative	ADRSMC 038	Metodologia della critica del teatro	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	ADRPL 016	Inglese	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della recitazione	ADRA001	Tecniche della recitazione Esercitazioni sceniche	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline	ADRDS 029	Analisi testuale	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

	della drammaturgia e della sceneggiatura		dei testi moderni e contemporanei					
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Drammaturgia	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della musica	ADRM 019	Lettura dello spartito, notazioni musicali	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia del teatro	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia ed estetica della danza e del teatro fisico	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 024	Progetto luci	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 025	Tecnologie del suono, sound design	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 028	Progettazione del costume per il teatro	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020	Regia Teatrale Esercitazioni individuali di regia, progettazione del piano di regia, direzione dell'attore e composizione dell'azione scenica	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020	Direzione dell'attore composizione dell'azione scenica	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 021	Regia cinematografica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADREOS 033	Diritto d'autore e d'immagine nello spettacolo	1	7.5/17.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADRFV 011	Educazione alla voce	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADRSMC 039	Storia ed estetica dell'uso del video in teatro	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADRSMC 041	Storia ed estetica dell'arte contemporanea	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Tirocini, seminari, incontri, etc	6	0/150		Obbligatorio	

Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline della recitazione	ADRA001	Tecniche della recitazione Esercitazioni sceniche, interpretazione del personaggio	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia delle teoriche teatrali dall'antichità alla contemporaneità	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia ed estetica della danza e del teatro fisico	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 030	Tecniche di scritture drammaturgiche	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020	Progettazione del piano di regia, direzione dell'attore e composizione dell'azione scenica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020	Progettazione del piano di regia Esercitazioni individuali di regia, direzione del performer e composizione dell'azione scenica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 021	Regia cinematografica Esercitazioni di regia cinematografica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADREOS 033	Amministrazione e gestione Legislazione dello spettacolo, Fund raising	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADREOS 034	Comunicazione e promozione	1	7.5/17.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADRIMAT036	Video e foto editing Tecnologie delle video installazioni, montaggio digitale	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADRIMAT036	Nuovi media per la progettazione scenografica Teoria e tecniche delle video installazioni, progettazione informatica del suono	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	AttivitÃ affini e integrative	ADRPT 042	Didattica del teatro Teatro nel sociale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Tirocini, seminari, incontri, etc	1	0/25		Obbligatorio	
	Prova finale		Saggio di regia	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

			e tesi di ricerca in regia contemporanea					

Riepilogo	
Attività di Base	54
Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0 - di cui di caratterizzanti: 0 - di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	**180**