



## DADPL02- SCUOLA DI RECITAZIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI RECITAZIONE
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in RECITAZIONE (DADPL02)
<b>A2 - Proporzione</b>	1/25
<b>A5 - Indirizzi</b>	TEATRO
<b>A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	DD: 510 Data: 20/07/2017
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://teatro.fondazionemilano.eu/corsi/recitazione">https://teatro.fondazionemilano.eu/corsi/recitazione</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: TEATRO

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della recitazione	ADRA002	-Tecniche dell'improvvisazione	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico, Metodo Feldenkrais	5	125/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche del training vocale	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della musica	ADRM 019	Solfeggio e lettura dello spartito	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014	Esercitazioni tecniche di lettura	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 015	Ortoepia della lingua italiana	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia del teatro	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia del costume	1	7.5/17.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione	13	162.5/162.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione Esami di	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

			passaggio					
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Mimo, Analisi dei movimenti, Pantomima bianca e gestualità, Recitazione con le maschere, Tecniche recitative della Commedia dell'Arte	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Educazione alla voce	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto corale, Impostazione della voce cantata	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRPT 043	Elementi di pedagogia e psicologia per il teatro	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRR 020	Composizione del movimento e dell'azione scenica	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Tirocini, seminari, incontri, etc	3	0/75		Obbligatorio	

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Analisi testuale	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico, Metodo Feldenkrais	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Emissione vocale, tecniche del training vocale	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014	Esercitazioni tecniche di lettura	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione Esami di passaggio	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione	16	200/200	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA003	Recitazione cinematografica e televisiva	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Mimo, Analisi dei movimenti, Pantomima bianca e gestualità, Recitazione con le maschere, Tecniche recitative della Commedia dell'Arte	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011	Educazione alla voce	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013	Danza, danze etniche, danze storiche, danze da sala, contact improvisation, elementi di danza moderna e contemporanea	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017	Canto, canto corale, impostazione della voce cantata, tecniche di canto per l'attore,	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità

			interpretazione vocale					
Affini	Attività affini e integrative	ADRPRS 028	Progettazione del costume per il teatro	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRR 020	Composizione del movimento e dell'azione scenica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Tirocini, seminari, incontri, etc	7	0/175		Obbligatorio	
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Emissione vocale Tecniche del training vocale	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001	Tecniche della recitazione Interpretazione del personaggio, esercitazioni sceniche	18	225/225	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA003	Recitazione cinematografica e televisiva	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA004	Recitazione in lingua inglese	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007	Mimo, Analisi dei movimenti, Pantomima bianca e gestualità; Recitazione con le maschere, Tecniche recitative della Commedia dell'Arte	5	125/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027	Trucco per il teatro	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRDS 030	Tecniche di scrittura drammaturgiche, scrittura scenica, adattamento testi letterari per il teatro	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033	Legislazione dello spettacolo, Diritto d'autore e d'immagine nello spettacolo, il contratto di rappresentazione, legislazione del lavoro nello spettacolo	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRPT 042	Didattica del teatro Teatro nel sociale	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRPT 043	Elementi di pedagogia e psicologia	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRR 020	Composizione del movimento e dell'azione scenica	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	ADRPL 016	Lingua inglese	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Prova finale		Saggio di recitazione e tesi di ricerca in storia del teatro e delle tecniche di recitazione	13	162.5/162.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

## Riepilogo

Attività di Base	40
Attività Caratterizzanti	86
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	29
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	13
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>