

Alta Formazione Artistica e Musicale

SCUOLA DI REGIA

Sezione A – Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI REGIA
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Regia lirica
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A3 - Struttura didattica proponente	Scuola
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://teatro.fondazionemilano.eu/corsi/regia

Sezione B – Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
		ADRDS 029	Analisi testuale Analisi del libretto	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
		ADREOS 033	Project management per lo spettacolo	1	7.5/17.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
		ADRFV013	Elementi di Coreografia	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
		ADRIMAT036	Nuovi media per la progettazione scenografica	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
		ADRM 019	Solfeggio e lettura dello spartito Lettura e analisi dello spartito	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
		ADRPRS 024	Teoria e tecnica della luce	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
		ADRPRS 025	Tecnologie del suono	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
		ADRR 020	Progettazione del piano di regia	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
		ADRR 020	Composizione del movimento e dell'azione scenica	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ADRR 022	Regia lirica	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ADRSMC 038	Storia della regia Storia della regia lirica	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
		ADRSMC 040	Storia del teatro musicale	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
		Prova Finale		8	0/200		Obbligatorio	
		Stage/Tirocini		10	0/250		Obbligatorio	

Ordinamento

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#)

in collaborazione con [CINECA](#)

Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		ADRDS 029	5	5	0	0
			ADREOS 033	1	1	0	0
			ADRFV013	4	4	0	0
			ADRMAT036	2	2	0	0
			ADRM 019	5	5	0	0
			ADRPRS 024	2	2	0	0
			ADRPRS 025	2	2	0	0
			ADRR 020	10	10	0	0
			ADRR 022	5	5	0	0
			ADRSMC 038	3	3	0	0
			ADRSMC 040	3	3	0	0
			Prova Finale	8	8	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
Totale	60				60	0	0

Sezione C – Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso formativo di Master di I livello in Regia Lirica prevede lo studio e l'approfondimento di: a) processi produttivi, organizzativi e legislativi che riguardano la messa in scena dell'opera lirica e dello spettacolo di teatro musicale; b) elementi di base di teoria musicale e la capacità di analisi di un libretto e di una partitura o spartito; c) storia del teatro lirico, del teatro musicale e, più nello specifico, della regia lirica nelle sue diverse forme e specificità; d) pratiche e tecniche relative alla direzione dei cantanti e del coro, nonché degli attori, danzatori, coreuti e delle masse sceniche di un'opera; e) dinamiche e relazioni tra artisti e maestranze; f) regolamento e sicurezza di palcoscenico e gestione e organizzazione del piano prove e delle repliche; g) tecniche di assistenza alla regia in fase di creazione e per una eventuale ripresa; h) processi produttivi legati alle tecniche di palcoscenico (scenotecnica, costume, lighting design, ecc.); i) competenze audio, video e informatiche e la conoscenza degli elementi di base relativi alla regia dei nuovi media per il teatro e lo spettacolo multimediale; j) terminologia teatrale di base in italiano e in inglese. Tale percorso è pensato per sviluppare le personalità artistiche di ciascun.a studente.essa con lo scopo di far nascere e affinare un pensiero analitico, creativo e innovativo nelle nuove generazioni di registi.e, e far crescere talenti in un ambiente fertile e ricco di stimoli.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste nella presentazione di un progetto di regia originale e nell'esecuzione di un frammento d'opera tratto dal progetto stesso.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo.a studente.essa opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) produzioni liriche e di teatro musicale presso un ente lirico o festival in Italia e all'estero in qualità di regista, assistente alla regia, o dramaturg; b) altre produzioni cinematografiche, televisive, radiofoniche o di eventi dal vivo in cui si necessita la consulenza o il coordinamento registico di cantanti o musicisti o, più in generale, di una parte musicale; c) produzioni o laboratori di animazione di teatro musicale nelle scuole e nel sociale; d) collaborazioni e insegnamento presso istituti, università e accademie di settore; e) impieghi in qualità di consulente o direttore artistico di enti, teatri e festival di opera lirica e teatro musicale.	

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#)
Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti
didattici dei corsi di studio AFAM": DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it

in collaborazione con [CINECA](#)