



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e, in particolare, l'art. 10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

VISTO, in particolare, il comma 1 dell'art. 10 del citato D.P.R. n. 212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle Istituzioni sono approvati dal Ministero;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO il d.m. 3.7.2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti;

VISTO il d.m. 30.9.2009 (prot. n. 123), che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di belle arti;

VISTO il d. m. 30.9.2009 (prot. n. 125), con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dell'Accademia Nazionale di Danza;

VISTO il d.m. 30.09.2009 (prot. n. 126), con il quale sono individuati i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica;

VISTO il d.m. 3.2.2010 (prot. n. 22), con il quale sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, nonché le corrispondenze tra le attuali classi di concorso ed i settori artistico-disciplinari, già definiti con il predetto decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 126;

VISTI i DD.MM 3.2.2010 (prot. n.16) e 25.6.2010 (prot. n.109), con i quali sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dell'Accademia Nazionale di Danza;

VISTO il decreto ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei diplomi accademici di secondo livello;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO l'art. 3 della l. n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. d) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 22 marzo 2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTA l'istanza acquisita agli atti del procedimento de quo, attraverso il relativo caricamento sul portale telematico dedicato CINECA, con la quale l'Istituto denominato Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi con sede a Milano, ha chiesto l'approvazione del Regolamento didattico;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 2961 del 20.02.2023, con la quale questo Ministero ha trasmesso al CNAM il suddetto testo di Regolamento didattico;

VISTO il parere reso nell'adunanza del 15 maggio 2023 dal CNAM, trasmesso con prot. n. 3859 dell'8.06.2023 (assunto in pari data al prot. DGSINFS n. 10202), con il quale sono state formulate alcune osservazioni in merito al testo di Regolamento didattico proposto;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 10217 del 9.06.2023, con la quale il Ministero ha trasmesso all'Istituzione il suddetto parere, invitandola a uniformarsi alle indicazioni in esso contenute;

VISTA la nota assunta al prot. DGSINFS n. 13225 del 17.07.2023, con la quale l'Istituzione ha recepito le indicazioni contenute nel parere reso nell'adunanza del 15 maggio 2023 dal CNAM;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTA la nota DGSINFS n. 13470 del 19.07.2023 con la quale il Ministero ha trasmesso al CNAM il citato riscontro presentato dall'Istituzione in recepimento delle osservazioni formulate dal CNAM;

VISTO il parere reso nell'adunanza del 27-28 settembre 2023, trasmesso con prot. n. 9002 del 31.10.2023 (assunto in pari data al prot. DGSINFS n. 20793), con il quale il CNAM si è espresso favorevolmente in ordine al testo di Regolamento didattico trasmesso dall'Istituzione con nota assunta al prot. DGSINFS n. 13225 del 17.07.2023;

RITENUTO di dover procedere all'approvazione del testo del Regolamento didattico così come riformulato a seguito delle osservazioni formulate dal CNAM;

DECRETA

Art. 1

1. È approvato il regolamento didattico della "Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi" di cui alla nota assunta al prot. DGSINFS n. 13225 del 17.07.2023 e portato all'attenzione del CNAM con nota prot. DGSINFS n. 13470 del 19.07.2023. Il testo è allegato al presente decreto del quale costituisce parte integrante.

Art. 2

2. Il Regolamento didattico è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio

4

Dirigente Dott.ssa Laura Franca Lidia Pocci

Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM"

Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma – Tel. 06 97727016

PEC: dgordinamenti@pec.mur.gov.it



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

2005, n. 212.

Il Direttore Generale

dott. Gianluca Cerracchio