DDPL02 - Diploma Accademico di Primo Livello in Danza contemporanea

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTE COREUTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *DANZA CONTEMPORANEA (DDPL 02)*
Codicione	
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	PERFORMATIVO COREOGRAFICO TEATRALE
A6 tris - Riferimento del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio del titolo di primo/secondo livello oggetto di modifica	DD: 155 Data: 07/02/2022
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://teatro.fondazionemilano.eu/corsi/corso-danza-contemporanea-afam
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: PERFORMATIVO COREOGRAFICO TEATRALE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02 - Fisiotecnica della danza	Tecniche di supporto della danza - Principi di base	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/03 - Anatomia e fisiologia del movimento	Anatomia applicata alla danza - Elementi di fisiologia	3	22.5/52.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica della danza contemporanea - Elementi strutturali	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica e analisi della danza contemporanea - Elementi di base	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica della danza contemporanea - Principi tecnici	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Danza contemporanea-laboratorio	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale	Forme e strutture musicali - Principi base	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale	Teoria e pratica musicale - Elementi base	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/05 - Storia dell'arte	Storia e analisi del linguaggio delle arti visive - Moderna	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Composizione della danza - Esami di passaggio 1	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Composizione e improvvisazione della danza - Elementi di base	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Composizione della danza - Pratiche di composizione coreografica	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Nuove tendenze nella coreografia contemporanea	1	12.5/12.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Contact improvisation - Elementi strutturali	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/02 - Teoria della danza	Teoria della danza - Miti e filosofia	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/03 - Storia della musica	Storia della musica - Antica	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/04 - Storia della danza	Storia della danza - Antiche tradizioni	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ADES/04 - Psicologico coreutico	Movimento Creativo - Attività artistica	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Tecnica della danza classica	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ADTI/01 - Tecnica della danza classica	Laboratorio di metodologia applicata	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ADDC/01 - Lingue straniere	Lingua inglese	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02 - Fisiotecnica della danza	Tecniche di supporto della danza - Cam e if di metodo Feldenkrais	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/03 - Anatomia e fisiologia del movimento	Anatomia applicata alla danza - Approfondimenti	2	15/35	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Laboratorio di analisi strutturale (parte pratica) - Tecnica accademica, sviluppi tecnici	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Metodo Laban laboratorio pratico - Elementi primari	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica della danza contemporanea - Elementi tecnico-coreografici	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica e analisi della danza contemporanea - Sviluppi tecnici	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica della danza contemporanea	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale	Forme e strutture musicali	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale	Teoria e pratica musicale	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/05 - Storia dell'arte	Storia e analisi del linguaggio delle arti visive - Contemporanea	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Contact improvisation - Sviluppi tecnici	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Composizione e improvvisazione della danza - Elementi tecnico-compositivi	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/04 - Repertorio della danza moderna e contemporanea	Repertorio di danza contemporanea - Analisi	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/04 - Repertorio della danza moderna e contemporanea	Repertorio di danza contemporanea - Pratico	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/04 - Repertorio della danza moderna e contemporanea	Repertorio di danza contemporanea - Esami di passaggio 2	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/02 - Teoria della danza	Teoria della danza - Estetica della modernità	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/03 - Storia della musica	Storia della musica - Storia della musica classica	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/04 - Storia della danza	Storia della danza - Pionierismo e modernità	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02 - Fisiotecnica della danza	Tecniche di supporto della danza	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Educativa e tecnico-scientifica	ADES/03 - Anatomia e fisiologia del movimento	Anatomia applicata alla danza	1	7.5/17.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Metodo Laban laboratorio pratico	5	125/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica e analisi della danza contemporanea	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Tecnica della danza contemporanea - Elementi tecnico-compositivi	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Laboratorio coreutico-musicale	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Tecnico-interpretativa	ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	Laboratorio di analisi strutturale (parte pratica) - Tecnica accademica	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/05 - Storia dell'arte	Storia e analisi del linguaggio delle arti visive - Nuove tendenze	1	7.5/17.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Composizione e improvvisazione della danza	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance - Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance con supporti tecnologici	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Composizione della danza	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-compositiva	ADTC/01 - Composizione della danza	Contact improvisation	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Tecnico-interpretativa	ADTI/04 - Repertorio della danza moderna e contemporanea	Analisi strutturale della coreografia contemporanea con elementi di nuove tecnologie (parte pratica)	1	12.5/12.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/02 - Teoria della danza	Teoria della danza - Il pensiero coreografico nella contemporaneità	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/03 - Storia della musica	Storia della musica - Moderna	1	7.5/17.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/04 - Storia della danza	Storia della danza - Contemporaneo, ultime tendenze	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/06 - Spazio scenico	Spazio scenico	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADGE/01 - Legislazione e amministrazione	Legislazione dello spettacolo	3	22.5/52.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 19

Totale idoneità: 42

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	69	Educativa e tecnico-scientifica Educativa e tecnico-scientifica Tecnico-interpretativa Teorico-critica Storico-ricostruttiva Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADES/02 - Fisiotecnica della danza ADES/03 - Anatomia e fisiologia del movimento ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale ADTS/05 - Storia dell'arte	5 6 40 9 9	2 3 10 5 4	2 2 14 4 4	1 1 16 0 1

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	72	Tecnico-compositiva Tecnico-interpretativa Teorico-critica Storico-ricostruttivo Teorico-critica Storico-ricostruttivo Teorico-critica Storico-ricostruttivo Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTC/01 - Composizione della danza ADTI/04 - Repertorio della danza moderna e contemporanea ADTS/02 - Teoria della danza ADTS/03 - Storia della musica ADTS/04 - Storia della danza ADTS/06 - Spazio scenico	26 9 12 9 12 4	11 0 4 4 4 0	8 8 4 4 4 0	7 1 4 1 4 4
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ADES/04 - Psicologico coreutico ADGE/01 - Legislazione e amministrazione ADTI/01 - Tecnica della danza classica	2 3 5	2 0 5	0 0 0	0 3 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	4	6	8
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ADDC/01 - Lingue straniere	2	2	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studi per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in danza contemporanea - indirizzo performativo - coreografico - teatrale ha l' obiettivo di fornire strumenti pratici e teorici per affrontare la scena della danza contemporanea attuale in tutte le sue forme e trasformazioni anche tecnologiche. Consente agli studenti di approfondire l' ambito estetico teorico della danza in specie contemporanea. Offre altresi' agli studenti la realizzazione di progetti di loro creazione e di altri lavori di danza o performativi soprattutto guidati da Maestri di fama internazionale. Inoltre agli studenti del corso si offre pure la compartecipazione a produzioni degli altri corsi della Scuola (REGIA AFAM, RECITAZIONE AFAM e SCRITTURA AFAM) secondo un criterio di interdisciplinarieta' ormai abituale sulla scena odierna. I diplomati dovranno: - avere padronanza e consapevolezza di tutte le tecniche della danza proposte e dei nuovi linguaggi scenici in cui possono imbattersi nel corso dei tre anni e degli strumenti tecnici utili alle diverse messe in scena - padroneggiare elementi di estetica e teoria della danza, della musica e delle arti visive e inoltre dovranno essere a conoscenza di nozioni sull' organizzazione della danza a livello nazionale e internazionale - sviluppare la capacita' di collaborare con i diversi settori artistici della scuola verso il raggiungimento di risultati spettacolari efficaci, frutto del lavoro comune e di un' idea che rispecchi un progetto creativo personale -essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell' Unione Europea oltre la lingua madre per lo scambio di informazioni per la comprensione in contesti internazionali.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Per il terzo anno del corso danza contemporanea, oltre alla masterclass finale, che corrisponde alla prova d'esame di palcoscenico vi è la presentazione e discussione di una ricerca scritta sull'ambito performativo coreutico e teatrale.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente opportunita' di lavoro nei seguenti ambiti: 1) danza contemporanea e di ricerca, ma anche in ambito moderno-contemporaneo e performativo 2) teatro lirico, musicale e teatrodanza 3) produzioni cinematografiche, televisive e collaborazioni con artisti visivi, musicisti, architetti e designer 4) produzioni audiovisive 5) capacita' di costruire imprese ovvero compagnie di danza contemporanea e sperimentali autonome, adeguate all'evoluzione dell' ambito coreutico contemporaneo 6) capacita' di sviluppare la propria acquisita metodologia tecnica e poetica nella danza solistica 7) capacita' di approfondire in direzione lavorativa tutti gli aspetti estetico-teorici appresi durante il Corso.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La conoscenza e capacita' di comprensione si acquisisce attraverso lo studio quotidiano ed e' volto al raggiungimento della perfezione grazie alle molteplici tecniche, pratiche, metodologie dei docenti e ai vari linguaggi espressivi e poetici offerti non solo dai docenti del Corso ma anche dai coreografi di fama nazionale e internazionale inviati in masterclasses e seminari. Tale varieta' di offerte interne ed esterne didattiche e performative, potenzia la capacita' di gestione e la conoscenza della scena performativa.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Forniti gli strumenti sopra indicati, spetta ai docenti interni ed esterni del Corso monitorare in modo continuativo sia la conoscenza che la messa in pratica applicativa degli stessi da parte degli studenti in modo che non si presentino ostacoli, ne' ritardi nel percorso didattico stabilito.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Ad ogni studente vengono offerti, in tutte le materie del Corso, e a seconda del loro specifico, gli strumenti per addivenire ad una personale autonomia di giudizio sul proprio livello di conoscenza e comprensione delle materie stesse in modo che possano migliorare le loro prestazioni tecniche e teoriche.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Dalla prossemica, alla danza, dall'analisi di testi di estetica e teoria delle arti tutte, dall'uso della voce, del canto, dei ritmi, del silenzio e della parola, nonche' di una lingua straniera: comunicare ed esprimere con il corpo tutto e' l' obbiettivo principe del Corso.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La capacita' di apprendimento viene sviluppata nei singoli studenti del Corso grazie al lavoro dei docenti interni ed esterni e si manifesta nei loro progetti, nei percorsi multidisciplinari con gli studenti degli altri Corsi della Scuola, nelle masterclasses di gruppo. Apprendere e' necessario ad acquisire capacita' e conoscenza del proprio corpo, dello spazio, e delle altre presenze che lo popolano.	

Sezione D - Gestione Documenti

ⓘ **Nota per le nuove richieste:** Per i documenti non applicabili alla propria istanza, caricare un PDF con contenuto **"Documento non necessario"**.

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Tistanza_firma_Pre…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Delibera modifica c…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**delibera CdA modifi…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**REGOLAMENTO-AF…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Decreto-Direttoriale…** Documento Inserito
D7 - Decreto Ministeriale (con allegato piano di studi approvato) con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio del titolo accademico di primo/secondo livello oggetto di modifica	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**DM E PIANO STUDI.…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**delibera CdA modifi…** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Dichiarazione Dirett…** Documento Inserito

D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Preavviso di richies…** Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Parere_VAL_PERIO…** Documento Inserito