DADPL02 - Diploma Accademico di Primo Livello in RECITAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI RECITAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Recitazione (DADPL02)*
Codicione	
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	TEATRO
A6 tris - Riferimento del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio del titolo di primo/secondo livello oggetto di modifica	DD: 510 Data: 20/07/2017
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://teatro.fondazionemilano.eu/corsi/corso-recitazione-afam
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: TEATRO

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline della recitazione	ADRA002 - Improvvisazione	-Tecniche dell' improvvisazione	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010 - Training fisico	Tecniche del training fisico	5	62.5/62.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010 - Training fisico	Metodo Feldenkrais	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 - Training vocale	Tecniche del training vocale	5	62.5/62.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014 - Esercitazioni tecniche di lettura	Esercitazioni tecniche di lettura	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 015 - Dizione	Ortoepia della lingua italiana	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038 - Teatrologia	Storia del costume	1	7.5/17.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038 - Teatrologia	Storia del teatro	5	37.5/87.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001 - Recitazione	Esercitazioni sceniche - Esercitazioni su testo drammatico	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001 - Recitazione	Tecniche della recitazione - Tecniche di analisi attiva	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007 - Mimo e maschera	Mimo - Metodo Lecoq	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011 - Educazione della voce	Educazione alla voce	1	12.5/12.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017 - Canto	Canto corale	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRR 020 - Regia	Composizione del movimento e dell'azione scenica	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3				Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ADRA001 - Recitazione	Tecniche della recitazione - Esami di passaggio 1	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ADRPL/016 - Lingua straniera	Inglese	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029 - Drammaturgia e analisi testuale	Analisi testuale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010 - Training fisico	Tecniche del training fisico - Training fisico e composizione del movimento	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 - Training vocale	Tecniche del training vocale - Metodo Linklater	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014 - Esercitazioni tecniche di lettura	Esercitazioni tecniche di lettura - Dizione poetica	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001 - Recitazione	Tecniche della recitazione	9	112.5/112.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001 - Recitazione	Esercitazioni sceniche - Interpretazione del personaggio	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA003 - Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale	recitazione cinematografica e televisiva	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007 - Mimo e maschera	Tecniche recitative della Commedia dell'Arte	3	75/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011 - Educazione della voce	Educazione alla voce - Tecniche di voce espressiva	1	12.5/12.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013 - Danza	Contact improvisation	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017 - Canto	Canto	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027 - Trucco	Trucco per il teatro	1	12.5/12.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRDS 030 - Scrittura drammaturgica per il teatro	Tecniche di scritture drammaturgiche	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRR 020 - Regia	Composizione del movimento e dell'azione scenica - Composizione scenica	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			7				Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ADRA001 - Recitazione	Tecniche della recitazione - Esami di passaggio 2	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 - Training vocale	Tecniche del training vocale - Esercitazioni vocali su testo	1	12.5/12.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001 - Recitazione	Tecniche della recitazione - Messa in scena attraverso le tecniche di recitazione	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001 - Recitazione	Esercitazioni sceniche	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA003 - Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale	recitazione cinematografica e televisiva - Realizzazione di lungometraggio/cortometraggi	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA004 - Recitazione in lingua inglese	Recitazione in lingua inglese	1	12.5/12.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033 - Organizzazione e legislazione teatrale	Legislazione del lavoro dello spettacolo	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRPT 042 - Formazione dell'operatore teatrale	Didattica del teatro - Didattica del teatro nel sociale	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRPT 043 - Psicologia e pedagogia per il teatro	Elementi di pedagogia	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRR 020 - Regia	Composizione del movimento e dell'azione scenica - Metodi di ricerca per l'azione scenica	11	137.5/137.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			13				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 15

Totale idoneità: 27

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	46	Discipline della recitazione Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura Discipline fisiche e vocali Discipline fisiche e vocali Discipline delle pratiche linguistiche Discipline delle pratiche linguistiche Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRA002 - Improvvisazione ADRDS 029 - Drammaturgia e analisi testuale ADRFV010 - Training fisico ADRFV012 - Training vocale ADRPL 014 - Esercitazioni tecniche di lettura ADRPL 015 - Dizione ADRSMC 038 - Teatrologia	1 6 15 10 5 3 6	1 0 9 5 3 3 6	0 6 6 4 2 0 0	0 0 0 1 0 0 0
Attività Caratterizzanti	76	Discipline dell'attore Discipline dell'attore Discipline dell'attore Discipline fisiche e vocali Discipline fisiche e vocali Discipline fisiche e vocali Discipline della musica Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRA001 - Recitazione ADRA003 - Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale ADRA004 - Recitazione in lingua inglese ADRFV007 - Mimo e maschera ADRFV011 - Educazione della voce ADRFV013 - Danza ADRM 017 - Canto ADRPRS 027 - Trucco	54 5 1 6 2 1 6 1	15 0 0 3 1 0 4 0	17 2 0 3 1 1 2 1	22 3 1 0 0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	28	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ADRDS 030 - Scrittura drammaturgica per il teatro ADREOS 033 - Organizzazione e legislazione teatrale ADRPT 042 - Formazione dell'operatore teatrale ADRPT 043 - Psicologia e pedagogia per il teatro ADRR 020 - Regia	2 4 3 2 17	0 0 0 0 3	2 0 0 0 3	0 4 3 2 11
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	3	7	0
Ulteriori attività formative	5	Ulteriori attività formative	ADRA001 - Recitazione	5	2	3	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ADRPL/016 - Lingua straniera	2	2	0	0
Prova finale	13	Prova finale	-	13	0	0	13
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Recitazione ha l'obiettivo di fornire strumenti teorici e pratici per affrontare le diverse forme del lavoro dell' attore; i diplomati dovranno avere consapevolezza delle tecniche recitative, degli strumenti fisici, psichici e vocali del corpo umano, dei meccanismi drammaturgici e dell'uso espressivo dello spazio scenico. Dovranno altresi' avere padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia, e dovranno conoscere i principi di base dell'organizzazione e della legislazione teatrale. Dovranno anche aver sviluppato capacita' di lavoro in un collettivo artistico nella creazione e nella realizzazione di un evento teatrale e dovranno sapere utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste in due parti: nell'interpretazione di un ruolo in uno spettacolo di prosa o di una performance e nella realizzazione di una ricerca sull' arte della recitazione elaborata in forma scritta.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente opportunita' di lavoro nei seguenti ambiti: teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca, produzioni cinematografiche e televisive, produzioni radiofoniche, imprenditoria teatrale, insegnamento delle tecniche di recitazione, teatro sociale e di comunita'	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati avranno acquisito: capacita' di comprensione degli elementi fondamentali del linguaggio teatrale, conoscenza delle tecniche di espressivita' scenica e del processo di transizione dalla pagina scritta all'azione attraverso l'analisi dei testi drammaturgici, delle sceneggiature o di altri progetti performativi; conoscenza dei principali punti di riferimento della storia del teatro e della letteratura drammatica all'interno dei differenti contesti artistici, storici e sociali; conoscenze amministrative di base, necessarie allo sviluppo della propria attivita' professionale; consapevolezza delle implicazioni etiche specifiche del proprio campo di applicazione; consapevolezza della necessita' di continua ricerca e approfondimento delle conoscenze acquisite da applicare alla pratica del palcoscenico; capacita' di utilizzo del pensiero critico per risolvere i problemi che si presentano in sede di produzione per poterli affrontare come opportunita'e sfide; consapevolezza del proprio patrimonio emozionale, della sensibilita' personale, delle capacita' immaginative ed espressive dell'attore.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Capacita' di interpretare ruoli, caratteri e personaggi nel campo dello spettacolo dal vivo e dell'audiovisivo; capacita' di collaborazione professionale nel risultato collettivo di una produzione teatrale; capacita' di stare nel Qui e Ora e di relazionarsi correttamente con un pubblico attraverso le varie tecniche teatrali; capacita' di gestione dei propri compiti personali, di definizione e realizzazione di obbiettivi artistici individuali e collettivi; comprensione delle diverse tecniche di prova e delle metodologie di produzione, adattate di volta in volta al processo di creazione; capacita' di applicare le proprie conoscenze teoriche attraverso l' azione, ovvero saper tradurre la parola letteraria in gesto scenico; capacita' di intervento in contesti anche diversi della produzione teatrale; comprensione dell' importanza della ricerca come forma di conoscenza, raccolta e riflessione, spinta ispiratrice per nuove idee e nuove forme; capacita' di argomentazione dei propri processi artistici in modo articolato; capacita' di presentazione di soluzioni creative come elemento di collaborazione collettiva.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Comprensione dell' importanza di un impegno attento, creativo e critico durante il processo produttivo e nello sviluppo di una solida performance; acquisizione dei principi fondamentali dell' auto-pedagogia; capacita' di correggersi attraverso gli errori per migliorare l' efficacia del proprio intervento; conoscenza dei vizi e delle virtu' individuali relative ai vari ambiti nella propria creazione artistica; acquisizione di competenze metodologiche e pedagogiche per elaborare e applicare programmi strutturati per contesti artistici-educativi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Capacita' di collaborazione efficace e inclusiva con tutte le maestranze artistiche; capacita' di lavoro in gruppo attraverso la comunicazione dialettica e la valorizzazione delle proposte altrui; capacita' di presentazione del proprio lavoro in modo chiaro, articolato e originale; capacita' di coordinamento di progetti o attivita' collettive, assicurando l' organizzazione e la trasmissione dell' informazione; capacita' di collaborazione efficace con altre individualita' anche in differenti contesti culturali; conoscenza dei diversi strumenti tecnologici di comunicazione e delle abilita' comunicative necessarie per il successo dei progetti e delle attivita'.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Capacita' di apprendere attraverso la consapevolezza e l' errore; capacita' di creare attraverso la raccolta, l' analisi e la sintesi delle informazioni, per uno sviluppo generativo di idee e concetti; capacita' di progredire nella propria abilita' immaginativa e nell' apprendimento emozionale per lavorare creativamente verso la produzione di opere artistiche; capacita' di sviluppo della consapevolezza critica come strumento di analisi; comprensione dell' individualita' come contributo originale all' interno di un gruppo.	

Sezione D - Gestione Documenti

ⓘ **Nota per le nuove richieste:** Per i documenti non applicabili alla propria istanza, caricare un PDF con contenuto **"Documento non necessario"**.

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Documenti precedentemente caricati: 27/01/2026 10:46** **Tistanza_firma_PresidenteLegale_Rappresentante_2026 (1)_signed.pdf** scarica **Tistanza_firma_Pre…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Documenti precedentemente caricati: 27/01/2026 10:46** **Delibera modifica corsi rec e danza.pdf** scarica **Delibera modifica c…** Documento Inserito

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Documenti precedentemente caricati: 27/01/2026 10:48 delibera CdA modifica corsi a. a. 2026-2027.pdf** scarica **delibera CdA modifi…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**REGOLAMENTO-AF…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Decreto-Direttoriale…** Documento Inserito
D7 - Decreto Ministeriale (con allegato piano di studi approvato) con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio del titolo accademico di primo/secondo livello oggetto di modifica	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**DM E PIANO STUDI.…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**delibera CdA modifi…** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Dichiarazione Dirett…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Preavviso di richies…** Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Parere_VAL_PERIO…** Documento Inserito