



ALLEGATO_REGOLAMENTO AFAM PER IL CORSO DADPL02 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DANZA CONTEMPORANEA INDIRIZZO PERFORMATIVO - COREOGRAFICO - TEATRALE

ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI DEL CORSO DI STUDIO

DISCIPLINA	CODICE MATERIA	NOME MATERIA SUL REGISTRO	CF A	V P
PRIMO ANNO 60 CFA				
Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02	tecniche di supporto della danza	2	I
Educativa e tecnico-scientifica	ADES/03	Anatomia applicata alla danza	2	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Tecnica e analisi della danza contemporanea	2	E
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Tecnica della danza contemporanea	2	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Danza contemporanea laboratorio	1	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Danza contemporanea laboratorio	2	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Tecnica della danza contemporanea	3	E
Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/O1	Teoria e pratica musicale	2	I
Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/O1	Forme e strutture musicali Solfeggio	2	I



Civica Scuola
 di Teatro
 Paolo Grassi

Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/05	Storia e analisi del linguaggio delle arti visive	4	I
Tecnico-compositiva	ADTC/01	Composizione della danza	5	E
Tecnico-compositiva	ADTC/01	Composizione e improvvisazione della danza	2	I
Tecnico-compositiva	ADTC/01	Contact improvisation	3	I
Tecnico musicale	ADTM/01	Accompagnatore musicale	1	I
Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/02	Teoria della danza	5	E
Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/03	Storia della musica	4	I
Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/04	Storia della danza	5	E
Attività affini e integrative	ADTI/01	Tecnica della danza classica	3	E
Attività affini e integrative	ADTI/01	Tecnica della danza classica	1	I
A scelta dello studente		Tirocini, seminari, incontri, progetti etc	4	
Ulteriori attività formative		Attività artistica	2	I
conoscenza lingua straniera		Lingua Comunitaria	3	E

SECONDO ANNO 60 CFA

Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02	tecniche di supporto della danza	2	I
Educativa e tecnico-scientifica	ADES/03	Anatomia applicata alla danza	2	E



Civica Scuola
 di Teatro
 Paolo Grassi

Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Tecnica della danza contemporanea	2	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Metodo Laban, laboratorio paratico. Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	3	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Tecnica e analisi della danza contemporanea	3	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Laboratorio coreutico-musicale	2	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Tecnica della danza contemporanea	3	I
Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/01	Forme e strutture musicali Solfeggio	2	E
Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/01	Teoria e pratica musicale	2	I
Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/05	Storia e analisi del linguaggio delle arti visive	4	E
Tecnico-compositiva	ADTC/01	Contact improvisation	3	E
Tecnico-compositiva	ADTC/01	Composizione e improvvisazione della danza	2	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/04	Repertorio di danza contemporanea Analisi	5	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/04	Repertorio di danza contemporanea Pratica	4	E
Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/02	Teoria della danza	4	I
Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/03	Storia della musica	4	E
Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/04	Storia della danza	4	I



Civica Scuola
 di Teatro
 Paolo Grassi

Attività affini e integrative	ADTI/01	Tecnica della danza classica	1	I
Attività affini e integrative	ADTI/01	Tecnica della danza classica	2	I
A scelta dello studente		Tirocini, seminari, incontri, progetti etc	6	

**TERZO ANNO
 60 CFA**

Educativa e tecnico-scientifica	ADES/02	tecniche di supporto della danza	1	I
Educativa e tecnico-scientifica	ADES/03	Anatomia applicata alla danza	2	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Tecnica e analisi della danza contemporanea	2	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Laboratorio coreutico-musicale	2	I
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Metodo Laban, laboratorio paratico. Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	5	E
Tecnico-interpretativa	ADTI/03	Tecnica della danza contemporanea	3	I
Teorico-critica Storico-ricostruttiva	ADTS/05	Storia e analisi del linguaggio delle arti visive	1	I
Tecnico-compositiva	ADTC/01	Contact improvisation	2	I
Tecnico-compositiva	ADTC/01	Composizione e improvvisazione della danza	2	E



Civica Scuola
 di Teatro
 Paolo Grassi

Tecnico-interpretativa	ADTI/04	Analisi strutturale della coreografia contemporanea con elementi di nuove tecnologie (parte pratica)	1	I
Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/02	Teoria della danza	4	E
Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/03	Storia della musica	1	I
Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/04	Storia della danza	4	E
Teorico-critica Storico-ricostruttivo	ADTS/06	Spazio scenico	4	I
Attività affini e integrative	ADGE/01	Legislazione dello spettacolo Gestione economica delle compagnie	5	I
Attività affini e integrative	ADTI/01	Tecnica della danza classica	2	E
Attività affini e integrative	ADTI/01	Tecnica della danza classica	2	I
A scelta dello studente		Tirocini, seminari, incontri, progetti etc	8	
Prova finale		Prova di palcoscenico	7	E
Prova finale		Esame teorico/scritto	2	E

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO

Il corso di studi per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in danza contemporanea - indirizzo performativo - coreografico - teatrale ha l'obiettivo di fornire strumenti pratici e teorici per affrontare la scena della danza contemporanea attuale in tutte le sue forme e trasformazioni anche tecnologiche. Consente agli studenti di approfondire l'ambito estetico teorico della danza in specie contemporanea. Offre altresì agli studenti la realizzazione di progetti di loro creazione e di altri lavori di danza o performativi soprattutto guidati da Maestri di fama internazionale.

Inoltre agli studenti del corso si offre pure la compartecipazione a produzioni degli altri corsi della Scuola (REGIA AFAM, RECITAZIONE AFAM e AUTORE TEATRALE) secondo un criterio di interdisciplinarietà ormai abituale sulla scena odierna.

I diplomati dovranno:



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

- avere padronanza e consapevolezza di tutte le tecniche della danza proposte e dei nuovi linguaggi scenici in cui possono imbattersi nel corso dei tre anni e degli strumenti tecnici utili alle diverse messe in scena
- padroneggiare elementi di estetica e teoria della danza, della musica e delle arti visive e inoltre dovranno essere a conoscenza di nozioni sull'organizzazione della danza a livello nazionale e internazionale
- sviluppare la capacità di collaborare con i diversi settori artistici della scuola verso il raggiungimento di risultati spettacolari efficaci, frutto del lavoro comune e di un'idea che rispecchi un progetto creativo personale
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea oltre la lingua madre per lo scambio di informazioni per la comprensione in contesti internazionali.

PROPEDEUTICITÀ DEGLI INSEGNAMENTI

Gli esami propedeutici per il passaggio da un'annualità all'altra del corso DADPL02 – diploma accademico di primo livello in danza contemporanea indirizzo Performativo, Coreografico, Teatrale sono i seguenti

I anno: ADTC/01	Composizione della danza	5 CFA
II anno: ADTI/04	Repertorio di danza contemporanea pratica	4 CFA
III anno: Prova Finale: Prova di palcoscenico		7CFA
Esame teorico/scritto		2 CFA

NON È POSSIBILE ACCEDERE ALL'ANNO ACCADEMICO SUCCESSIVO SENZA AVER SUPERATO LE SUDETTE PROVE.

OBBLIGHI DI FREQUENZA

Il corso DANZA CONTEMPORANEA è un corso a tempo pieno e gli studenti sono tenuti a rispettare i piani di studio della scuola, frequentare regolarmente le lezioni e assolvere agli impegni di studio. Eventuali assenze a carattere eccezionale e giustificate da impossibilità o difficoltà/esigenze cogenti, computate singolarmente o cumulativamente, non potranno comunque eccedere il 15% delle lezioni programmate. Gli allievi che superino tale limite delle assenze non possono partecipare alle valutazioni finali. Nel periodo di frequenza della Scuola – vacanze comprese – gli allievi non possono partecipare ad attività di tipo professionale, se non autorizzati dalla Direzione.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI CREDITI PER LE ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (crediti liberi)

I crediti a scelta dello studente per il corso DDPL02 - Corso di primo livello in DANZA CONTEMPORANEA – Indirizzo Performativo, Coreografico, Teatrale sono riconosciuti con i seguenti criteri:



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

per le attività formative

- 1 credito per un totale di 7,5 ore di lezioni teoriche, incontri con Maestri della Scena contemporanea, convegni o focus dedicati agli argomenti attinenti al programma degli studi, documentati da registro conforme o foglio firma;
- 1 credito per un totale di 12,5 ore di esercitazioni teorico-pratiche interne alla scuola, documentati da registro conforme o foglio firma;
- 1 credito per un totale di 25 ore per la partecipazione a corsi e laboratori di carattere pratico interni alla scuola, documentati da registro conforme o foglio firma;
- 1 credito per ogni 7,5 ore di seminari teorici esterni alla scuola a tema coerente al percorso didattico, erogati dagli enti di alta formazione e perfezionamento professionale, a fronte di una certificazione rilasciata dall'ente organizzatore, nella quale è chiaramente indicato il contenuto del seminario, il nome dell'allievo, i nomi dei docenti che hanno condotto il seminario e le ore totali di presenza dell'allievo;
- 1 credito per ogni 12,5 ore di seminari teorico-pratici esterni alla scuola a tema coerente al percorso didattico, erogati dagli enti di alta formazione e perfezionamento professionale, a fronte di una certificazione rilasciata dall'ente organizzatore, nella quale è chiaramente indicato il contenuto del seminario, il nome dell'allievo, i nomi dei docenti che hanno condotto il seminario e le ore totali di presenza dell'allievo;
- 1 credito per un totale di 25 ore per la partecipazione a stage e tirocini curricolari, corsi e laboratori di carattere pratico esterni alla scuola, documentati da un attestato rilasciato dall'ente organizzatore, contenente al suo interno il nome dell'allievo, la descrizione articolata dell'attività, la quantità di ore dedicatevi, i nominativi del tutor dell'ente esterno e la firma di quest'ultimo;
- 1 credito per la visione di dieci spettacoli nell'arco della stessa stagione teatrale, documentata dalla presentazione dei biglietti;

per le attività performative

- 3 crediti per la rappresentazione di una coreografia di attestata qualità concepita e realizzata dall'allievo;
- 2 crediti per la vincita di un premio o di un concorso nazionale o internazionale;
- 1 credito per la partecipazione come interprete a un progetto coreografico o una performance di attestata qualità.



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

I crediti sopraccitati sono riconosciuti dal Coordinatore o dal Consiglio di corso e registrati sui libretti dello studente. La documentazione fornita dagli enti esterni vanno allegati al dossier dello studente.

L'elenco degli esami propedeutici e i criteri di assegnazione dei crediti liberi sono stati approvati dal Consiglio del corso DDPL02 – Diploma Accademico di primo livello in DANZA CONTEMPORANEA - Indirizzo Performativo Coreografico Teatrale in data 11/02/2022.

Tatiana Olear

Direttrice della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

11.02.2022, Milano