**Nome e Cognome**

**Pronome in cui ti riconosci**

**Descrivi il tuo rapporto con la scrittura in generale e con la scrittura teatrale in particolare. Max 10 righe**

**Racconta quali sono state e sono le tue esperienze in teatro o con il teatro. Max 10 righe**

**Uno spettacolo che hai amato e perché… Max 10 righe**

**Perché ti interessa La Palestra della Scrittura Teatrale? Max 12 righe**

**Quale modulo vorresti frequentare e perché? Quali contenuti della proposta ti interessano particolarmente? Max 12 righe**

**Che cosa desideri portarti a casa da questa esperienza? Max 12 righe**

Quali obiettivi vuoi raggiungere?

Max 12 righe

**Identifica due aspetti problematici per te nell’affrontare la pagina bianca. Max 6 righe**

**Identifica due punti di forza per te nell’affrontare la pagina bianca. Max 6 righe**

**Se c’è altro che vuoi condividere scrivilo qui. Max 12 righe**

Grazie per aver risposto alle domande dell’intervista, serviranno per permettere alla docente di conoscerti meglio. Inoltre, rispondendo alle domande, nel rispetto delle righe previste, stai già facendo esperienza del metodo della Palestra della Scrittura teatrale che prevede esercizi con dei parametri di tempo e di spazio ben definiti. Del resto, **si impara a scrivere per il teatro solo se si continua a farlo applicando regole ferree all'istinto di raccontare storie in libertà**.