

Repertorio per il colloquio-audizione Propedeutico di Recitazione 2018-19.

Un monologo a scelta tra:

Da Romeo e Giulietta di W.Shakespeare

Atto III Scena II

Giulietta:

Da “Correte veloci, o cavalli...”

Fino a “...per adornarsi del vestito nuovo”

Nella traduzione di S. Quasimodo

Ed. Mondadori

(solo donne)

Da Cyrano de Bergerac

di E. Rostand

Atto II Scena VIII

Cyrano:

Da “Orsù che dovrei fare...”

Fino a “... ma salir senza aiuto!”

Nella traduzione di Mario Giobbe

Ed. Mondadori

(solo uomini)

Da La tempesta

di W. Shakespeare

Atto I Scena II

Ariel:

Da” Sono salito a bordo della nave...”

Fino a “ ... l’inferno è vuoto e tutti i diavoli sono qui!”

tralasciando la battuta di Prospero “Mio prode spirito...”

Nella traduzione di Agostino Lombardo

Ed. Garzanti

(sia uomini che donne)

L’indicazione della traduzione si intende come preferibile. Sono ammesse anche altre traduzioni.