

Istruzioni colloquio-audizione Propedeutico di Regia teatrale 2018-19

Ai candidati è richiesto di scegliere uno tra i seguenti testi e di formulare un'idea/visione registica del testo scelto.

L'obiettivo è quello di poter raccontare in modo chiaro e sintetico la propria idea/visione approfondendo le proprie suggestioni e il proprio immaginario sul testo scelto.

È richiesto ai candidati di produrre un testo scritto (massimo una pagina) che sintetizzi e spieghi la propria visione.

Eventuali altri materiali - ad esempio bozzetti, immagini - possono essere di supporto ma non sono obbligatori.

I testi fra i quali è possibile scegliere sono:

Antigone di Sofocle

Amleto di William Shakespeare

La bottega del caffè di Carlo Goldoni

Il custode di Harold Pinter