Istruzioni per il colloquio-audizione d'ammissione al corso Propedeutico di Recitazione 2022-23

Un monologo a scelta tra:

Da Romeo e Giulietta di W.Shakespeare
Atto III Scena II
Giulietta:
Da “Correte veloci, o cavalli...”
Fino a “...per adornarsi del vestito nuovo”
Nella traduzione di S. Quasimodo
Ed. Mondadori

(solo donne)

Da Cyrano de Bergerac
di E. Rostand
Atto II Scena VIII
Cyrano:
Da “Orsù che dovrei fare...
Fino a “... ma salir senza aiuto!”
Nella traduzione di Mario Giobbe
Ed. Mondadori

(solo uomini)

Da La tempesta
di W. Shakespeare
Atto I Scena II
Ariel:
Da” Sono salito a bordo della nave...”
Fino a “ ... l’inferno è vuoto e tutti i diavoli sono qui!”
tralasciando la battuta di Prospero “Mio prode spirito...”
Nella traduzione di Agostino Lombardo
Ed. Garzanti

(sia uomini che donne)

L’indicazione della traduzione si intende come preferibile. Sono ammesse anche altre traduzioni.