Istruzioni per il colloquio-audizione d'ammissione al corso Propedeutico di Recitazione 2022-23

Un monologo a scelta tra:

Da Romeo e Giulietta di W.Shakespeare   
Atto III Scena II  
Giulietta:   
Da “Correte veloci, o cavalli...”  
Fino a “...per adornarsi del vestito nuovo”  
Nella traduzione di S. Quasimodo  
Ed. Mondadori

(solo donne)  
  
Da Cyrano de Bergerac  
di E. Rostand  
Atto II Scena VIII  
Cyrano:  
Da “Orsù che dovrei fare...  
Fino a “... ma salir senza aiuto!”  
Nella traduzione di Mario Giobbe  
Ed. Mondadori

(solo uomini)  
  
Da La tempesta  
di W. Shakespeare  
Atto I Scena II  
Ariel:  
Da” Sono salito a bordo della nave...”  
Fino a “ ... l’inferno è vuoto e tutti i diavoli sono qui!”  
tralasciando la battuta di Prospero “Mio prode spirito...”  
Nella traduzione di Agostino Lombardo  
Ed. Garzanti

(sia uomini che donne)

L’indicazione della traduzione si intende come preferibile. Sono ammesse anche altre traduzioni.